



ACERCA DE LA PRUEBA DE RECUPERACIÓN EN COMUNICACIÓN INTEGRAL

GENERALIDADES

Aspectos que se van a evaluar:

1. Comprensión de la lectura oral
2. Comprensión escrita de la lectura
3. Clasificación de las palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica.
4. Análisis de la estructura de oraciones sencillas

La manera como debes prepararte para la prueba:

1. Comprensión de la lectura oral:

Para que realices la respectiva práctica se ha considerado los siguientes textos:

- a. El viejo farol
- b. Pinocho tiene hambre
- c. El principito
- d. El búfalo cafre
- e. La sima

Te recomendamos que separes con un guion inclinado (/) la estructura oracional que te permita leer cualquiera de los textos con la *claridad, intensidad, flexibilidad y expresividad necesarias* (Por favor, revisa la rúbrica sobre la evaluación de la lectura de textos narrativos.)

Puedes entrenarte con las lecturas consideradas en esta dirección:

Comprensión de lectura, <http://www.reglasdeortografia.com/>, En este recurso, haz clic en "Comprueba tu comprensión lectora" y encontrarás una serie de ejercicios de comprensión lectora que te servirán para entrenarte. Utiliza los textos de los tres niveles. Si quieres ingresar directamente utiliza la siguiente URL: <http://reglasdeortografia.com/testcomprension.html>

2. Comprensión escrita de la lectura

Para este aspecto se van a utilizar los textos anteriores y se propondrán preguntas de alternativa múltiple tal como fue la prueba última del año escolar 2012.

3. Clasificación de las palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica.

En cada uno de los textos que te damos como insumo, se han resaltado con **negrita** las palabras que servirán como banco de la prueba ortográfica. De este banco se

seleccionará un conjunto de 40 palabras para ser clasificadas como agudas, graves o esdrújulas.

Tú ya sabes qué hacer. Sin embargo, te recordaré el proceso mediante el cual se obtuvo un pleno dominio.

- a. Se pronuncia tres veces cada palabra cuidando se haga con la cadencia normal. La primera vez, como aguda; la segunda, como grave; y la tercera, como esdrújula.**

Hemos demostrado que esta estrategia te conduce a obtener la imagen auditiva de las agudas, graves y esdrújulas. Por consiguiente, practica todos los días y verás los resultados.

4. Análisis de la estructura de oraciones sencillas

En este rubro, se considerará cinco oraciones sencillas cuyo contenido se refiera a hechos de los textos leídos oralmente. Es estas oraciones, el participante determinará la estructura oracional, tal como se trabajó durante el año escolar 2012.

He aquí un conjunto de oraciones para que te entrenes en el dominio del análisis de las estructuras oracionales:

1. Que tenía que quedarse en el desván pensaba continuamente el viejo farol.
2. El farol tenía mucho miedo al mañana, porque tenía que presentarse al Consejo de los Treintaiséis.
3. El viejo farol tenía que iluminar bien la calle para que no lo enviaran a la fundición.
4. El vigilante y su esposa siempre habían cuidado al viejo farol.
5. Al día siguiente, los vecinos lo llevarían al Ayuntamiento.
6. El pobre Pinocho sintió un hormigueo en el estómago porque no había probado bocado.
7. Corrió inmediatamente el mentiroso muñeco a la cocina, donde había una olla hirviendo.
8. A los pocos minutos, el apetito se transformó en una furibunda hambre.
9. En un abrir y cerrar los ojos, el mentiroso Pinocho se lanzó sobre un huevo de verdad.
10. “¡Haré una tortilla!” dijo alegremente el muñeco sorprendente.
11. El Principito se encontraba en la región de los asteroides.
12. “Aproxímate para que te vea mejor”, le dijo el rey orgulloso de ser el monarca de alguien.
13. Buscó donde sentarse, el principito porque el planeta estaba ocupado totalmente.
14. La etiqueta no permite bostezar en presencia del rey.
15. Me da vergüenza... ya no tengo ganas...dijo el principito enrojeciendo.
16. Los antílopes y las gacelas generan admiración porque son unos esbeltos animales.
17. Por su peligrosidad, los cazadores y zoólogos admiran a los búfalos.
18. Estos herbívoros han causado más víctimas entre sus enemigos naturales.
19. Para los cazadores europeos y americanos que buscan en África emociones fuertes, el búfalo ha constituido siempre una pieza codiciada.

20. Sorprendimos a media docena de búfalos machos, revolcándose en un lodazal.
21. Bajo el cielo inflamado por nubes rojas, todos los excursionistas vieron la cadena de montañas.
22. El pastor y su nieto apacentaban su rebaño de cabras en el monte, en la cima del alto de las Pedrizas, donde se yergue el pico de la Corneja.
23. El pastor llevaba anguarina de paño amarillento, zahones de cuero en las rodillas, una montera de piel de cabra, y en la mano negruzca, un cayado blanco de espino silvestre.
24. El zagal, rubicundo y pecoso, correteaba seguido del mastín.
25. El pastor y su nieto veían desde la cumbre del monte laderas y colinas sin árboles.

PRIMERA NOTA:

Me he propuesto orientarte, si así tú lo deseas. Para ello podemos utilizar el Facebook, emplear su chat. Si tienes Facebook, envíame tu solicitud preferentemente a la siguiente dirección; <http://www.facebook.com/chuamarellano>; caso contrario a la siguiente: http://www.facebook.com/carhuare?ref=tn_tnmn

Estoy seguro que si lo haces, podremos formar “salas de chat” y realizar un trabajo colaborativo virtual, que de hecho te ayudará en tu aprendizaje. Para recibir orientación, todo depende de ti.

En el caso que no pudieras comunicarte conmigo por los anteriores medio; como alternativa podrás hacerlo escribiéndome al siguiente correo: carhuare@gmail.com

SEGUNDA NOTA:

A continuación voy a recordarte la estrategia empleada para facilitarte un primer nivel de análisis de la estructura oracional.

Ejemplo:

Ayer, en casa de mis tíos, todos mis hermanos leyeron la narración “El farol”.

Vamos a recordar el procedimiento:

1. Busco el verbo:

Ayer, en casa de mis tíos, todos mis hermanos leyeron la narración “El farol”.

1

2. Al verbo le antepongo la pregunta ¿Quién?, ¿quiénes?... Encontrada la respuesta la subrayo en la oración y escribo el número 2.

Ayer, en casa de mis tíos, todos mis hermanos leyeron la narración “El farol”

2

1

3. A continuación leo los segmentos identificados 2 y 1; y finalmente, pregunto: ¿qué?, ¿a quién? ¿a quiénes? ¿para quién? o ¿para quiénes?...

En este caso, se pregunta ¿qué?

todos mis hermanosleyeron ¿qué?...

La respuesta es “.....”

De inmediato, en la oración, identifico la respuesta con el número 3.

Ayer, en casa de mis tíos, **todos mis hermanosleyeronla narración “El farol”**

2 1 3

4. Luego se formularán, una a continuación de otra, las preguntas que indagan sobre las diferentes circunstancias en la que se ha realizado el hecho: ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿para qué?, ¿de qué?, ¿por qué?, etc.

¡OJO!

Las respuestas a estas preguntas se marcarán con el número 4.

Ahora veamos en la oración propuesta como ejemplo. A esta altura del trabajo, ya me debí de dar cuenta que necesito preguntar, primero **¿cuándo?**; y luego, **¿dónde?**

Todos mis hermanosleyeronla narración “El farol” ... ¿cuándo?...

2 1 3

Todos mis hermanosleyeronla narración “El farol”ayer... ¿dónde?

2 1 3 4

Todos mis hermanosleyeronla narración “El farol”ayer, en la casa de mis tíos.

2 1 3 4 4¹

Por último, escribirás ordenadamente la oración respectiva, identificando al mismo tiempo el sujeto y predicado. En nuestro ejemplo:

Todos mis hermanosleyeronla narración “El farol”ayer, en la casa de mis tíos.

