



BALOTARIO DE COMUNICACIÓN – PRIMERO DE SECUNDARIA

COMPRENSIÓN LECTORA: Marca la alternativa correcta según corresponda.

Texto 1:

El crecimiento natural de una población viene dado por la diferencia entre las tasas de natalidad y mortalidad.

El descenso de la mortalidad en Europa, en el siglo XIX, y en los países subdesarrollados en el siglo XX, ha sido la causa de una aceleración en el ritmo de crecimiento poblacional. Y ese aumento importante de las generaciones jóvenes se ha traducido en un ligero rejuvenecimiento de la pirámide de edades, un cambio estructural sostenido que ha afectado al volumen de la población.

En la segunda mitad del siglo XX, ese proceso evolutivo se acentúa. Si en porcentaje la población mundial ha entrado en una disminución de su ritmo de crecimiento natural, pasando del 2,1 % anual en el periodo 1965- 70 al 1,7 % en el periodo 1980- 90, las cifras absolutas que corresponden a este crecimiento están lejos de iniciar una disminución, precisamente a causa de la estructura de la población por edades, que muestra una clara preponderancia de las generaciones jóvenes.

De hecho, en el periodo 1950 – 90, la población de Asia se ha doblado y el peso cada vez mayor de las generaciones en edad de procrear mantendrá duraderamente este crecimiento. En el mismo periodo, África y Latinoamérica han multiplicado su población por 2,5; pero el resultado es muy distinto porque estaban, respectivamente, 5 y 7 veces menos poblados que Asia. A la vista de sus pirámides de edades, y si no varía de modo notable la fecundidad, es probable que la población de África se multiplique por 4,5 y la Latinoamericana se triplique para el año 2005

1. En el texto, el término ACENTÚA tiene la acepción de:

- a. Intensifica b. Impone c. Problematisa
- d. Recalca e. Amplifica

2. El autor del texto reflexiona fundamentalmente sobre:

- a. Las cifras absolutas de crecimiento anual en el mundo.
- b. El descenso de la tasa de mortalidad en nuestro planeta
- c. El crecimiento natural de las poblaciones del mundo.
- d. La natalidad en el mundo como un problema insuperable.
- e. La diferencia entre las tasas de mortalidad y natalidad.

3. Para determinar el crecimiento natural de una población:

- a. Hay que considerar sobre todo a las poblaciones jóvenes.
- b. Hay que fijarse en las cifras absolutas de crecimiento.

- c. Se debe considerar, en primer lugar, la pirámide de edades.
- d. Son imprescindibles las tasas de mortalidad y natalidad.
- e. Hay que partir de la disminución de la tasa de mortalidad.

4. Se infiere que lo que hace que las cifras absolutas de crecimiento anual se incrementen en el mundo es:

- a. El avance médico, que hace que hoy haya menos muertos.
- b. El predominio de las generaciones en edad de procrear
- c. La disminución de la tasa de mortalidad en Europa .
- d. La pirámide poblacional, que privilegia los nacimientos.
- e. El aumento mundial en el parto de mellizos y trillizos.

5. Una idea falsa en relación con el texto es:

- a. El descenso de la mortalidad en Europa (s. XIX) ha sido una causa para el incremento poblacional.
- b. Durante la segunda mitad del siglo XX, la población asiática se ha duplicado.
- c. Las cifras absolutas de crecimiento poblacional mundial están lejos de disminuir.
- d. Se espera que antes del año 2030 la población latinoamericana se triplique.
- e. en la tabla de población por edades, las generaciones jóvenes se encuentran rezagadas.

Texto 2:

Las montañas han aparecido como consecuencia de la tectónica de placas; las llanuras, en cambio, son consecuencia de la acción geológica de los ríos; y las playas se deben a la acción del mar.

También el clima influye en el modelado del paisaje, ya que sobre el mismo tipo de materiales no aparecerá el mismo relieve en una zona desértica, por ejemplo, que en una húmeda y lluviosa.

Y, asimismo, el hombre, con sus grandes obras de ingeniería, interviene sobre el entorno de una manera cada vez más importante y continuada. Puede construir ciudades y lagos artificiales, desviar el cauce de un río, construir una playa artificial o perforar una montaña.

No obstante, el factor que más influye en el modelado del paisaje es la composición de las rocas, de la cual depende su dureza y su respuesta ante la acción de los diversos agentes erosivos.

6. Las ciudades constituyen entornos:

- a. Civilizados b. Espontáneos c. Frecuentes

- d. Artificiales e. Urbanos

7. Con respecto al modelado del paisaje, el clima influye en su:

- a. Entramado b. Dimensión c. Relieve
d. Escenario e. Distribución

8. El texto trata fundamentalmente, sobre:

- a. La formación de los accidentes geográficos.
b. Las montañas, las llanuras y los ríos.
c. Los cambios geológicos en la tierra.
d. Las placas tectónicas y el clima.
e. Una descripción de los continentes.

9. En relación con el paisaje, los agentes erosivos contribuyen a su:

- a. composición b. Transformación c. Durabilidad
d. Artificialidad e. Naturaleza.

10. En la lectura, la palabra “modelado” es usada en el sentido de:

- a. Formación b. Organización c. Estructura
d. Paradigma e. Alineación

Texto 3:

“Cuenta la leyenda que hacia el año 2640 a. C. una princesa china enrolló por primera vez el maravilloso hilo de seda de un capullo salvaje encontrado bajo un árbol de morera. La fibra que obtuvo fue tan bella que a partir de entonces se la utilizó para la elaboración de las prendas más finas. Durante casi tres mil años los chinos guardaron en secreto este arte e hicieron de su monopolio un negocio muy fructífero. Por eso, a China se le llamó también el “País de la seda” y por lo mismo, a la extensa ruta que comunicaba el lejano Oriente con Europa, se le conoce hoy como “La tuta de la seda”.

Hoy en día esta preciada fibra textil incursiona en el campo de la medicina. Es así que un grupo de investigadores de la Universidad de Massachussets, Estados Unidos, ha descubierto que la seda constituye la materia prima ideal para reparar los huesos dañados.

De acuerdo con los estudios, se ha determinado que las células de los huesos crecen sin ningún problema cuando son colocados sobre delgadas láminas de seda provenientes de capullos de la mariposa Bómbix Mori, tratados previamente con métodos químicos. Los investigadores sospechan que la seda podría ser suficientemente resistente para soportar el peso, pero no sabían si las células del hueso podían crecer sobre dichas láminas. Para descubrirlo, tomaron capullos de gusanos de seda y los hirvieron durante una hora en una solución jabonosa para remover la proteína llamada

sericina, que provoca una respuesta inmunológica en el cuerpo. El equipo entonces revistió las láminas de seda modificada con secuencias especialmente escogidas de aminoácidos que unen los huesos. Finalmente, distribuyeron las células de los huesos humanos en la seda. Al cabo de cuatro semanas, lo que descubrieron fue sorprendente: las células de los huesos desarrollaron secuencias de ácido ribonucleico (ARN) y también produjeron calcio de la misma forma que ellas lo hacían en el cuerpo.

David Kaplan, responsable de las investigaciones, dice que al cabo de algunos meses las láminas de seda serán reemplazadas por tejidos naturales, ya que son “degradables”. Hasta el momento se ha logrado reconstruir estructuras óseas pequeñas que todavía son demasiado débiles para soportar pesos, y por eso sólo se les puede emplear para recuperar ciertos huesos. Por ello, el reto ahora es lograr células más fuertes para componer huesos de mayor peso, como un fémur o una clavícula”.

11. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) La seda y sus beneficios para los huesos.
b) El uso de la seda en la medicina
c) Reparación de los huesos a través de la seda.
d) Tratamiento de los huesos
e) Uso de la seda en el mejoramiento de los huesos.

12. El monopolio fructífero de los chinos se debió a:

- a) La exportación de grandes cantidades de seda
b) El nuevo uso de la seda en China
c) Cultivar en secreto el arte de la seda.
d) Ser el “País de la seda”.
e) la importación.

13. En la actualidad, la seda es considerada:

- a) Material para las más finas prendas
b) Básica para el trabajo textil y médico.
c) Materia prima indispensable para los huesos.
d) Fuente de calcio para los huesos.
e) Material básico para los estudios sobre los huesos.

14. Las células de los huesos:

- a) Sienten rechazo por materiales extraños
b) se mezclan con la seda y forman material óseo
c) No crean anticuerpos contra la seda.
d) Crecen y producen calcio.
e) No reaccionan frente a los aminoácidos.

15. Los apelativos de “El país de la seda” se dio:

- a) Por la protección que dio China a la seda.
b) Por el gran contrabando que hubo de la seda
c) Por la gran elaboración de prendas finas
d) Por la importación de finas sedas.
e) Por la fibra que obtuvo la princesa de un árbol.

GRAMÁTICA: marca la alternativa correcta:

1. LLAMAMOS LENGUAJE ARTICULADO A:

- A) Cualquier forma de comunicación.
B) El uso de un sistema de signos cualquiera

C) La facultad exclusivamente humana de usar signos lingüísticos.

D) Un producto natural genéticamente transmisible

2. ES UNA CARACTERÍSTICA DE LA LENGUA

- a. Social b. Más o menos fijo
c. Psiquiátrico d. Individual

3. ES UN CÓDIGO FORMADO POR UN SISTEMA DE SIGNOS UTILIZADOS PARA PRODUCIR MENSAJES:

- a. Lengua b. Lenguaje c. Norma d. Habla

4. LA MEJOR OPOSICIÓN ENTRE LENGUA Y HABLA ES:

- a. Social- más o menos fija
b. sistema de signos- uso del sistema
d. Variable- psíquica
d. Teórica- práctica

5. ES EL USO DE LA LENGUA QUE HACE CADA INDIVIDUO DE MANERA PARTICULAR.

- a. Lengua b. Lenguaje c. Dialecto d. Habla

6. Marca la alternativa correcta

- a. La comunicación es aquella donde nos comunicamos mediante cualquier tipo de signos, verbales o no verbales.
b. En el habla culta se caracteriza por el uso de fórmulas y expresiones muy cuidadas para dirigirse a las personas.
c. En el habla jergal se incorporan incorrecciones (Vulgarismos) y deficiencias.
d. Le habla estándar es el habla que utilizamos espontáneamente en la familia o para comunicarnos con nuestros amigos y allegados.

A) VVFF B) VFVF C) VVVF D) VVFF

7. Marca la alternativa correcta

- a. Prohibido fumar, está en función apelativa
b. El triángulo tienes lados y tres ángulos, está en función metalingüística.
c. Te amo tanto que pierdo la razón, está en función poética.
d. ¿Estás ahí? Está en función fática.

A) VVFF B) VFVF C) VVFF D) VVFF

8. HA TRAÍDO; es una palabra que posee morfemas:

- a. Libre y trabado flexivo nominal
b. Flexivo, derivativo, verbal
c. Libre y trabado, flexivo verbal
d. Trabado, flexivo verbal.

9. ¿CUÁL DE LAS ALTERNATIVAS PRESENTA UNA MISMA RAÍZ?

- a. Capataz- capa- caparazón- capital- capitán
b. Legación- legajo- legaña- legendario- legión
c. centenario- centímetro- centavo- centinela- centellar
d. cuerno-cornudo-corneta-cornucopia- cornupeta

10. ¿LA PALABRA RECONTRAACABADÍSIMO, CUÁNTOS MONEMAS TIENE?

- a. 3 b. 4 c. 6 d. 7 e. 5

11. En cuanto al género el sustantivo **sacerdote es:**

- a. Variable b. Ambiguo c. Invariable
d. Heteróclito e. Epícono

12. Señale usted cuál de los siguientes sustantivos es abstracto:

- a. Astucia b. sirena c. viento d. luna e. sonido

13. Todas las siguientes palabras corresponden a sustantivos colectivos, excepto:

- a. bosque b. ejército c. Batallón d. Perrera

14. Todos los siguientes sustantivos en cuanto al género son epíconos, excepto:

- a. águila b. búho c. rata d. jabalí e. escarabajo

15. Se consideran vulgarismos todos los siguientes plurales, excepto:

- a. ajises b. clubs c. Tóraxes d. esquís

16. Un adjetivo de dos terminaciones sería:

- a. Grandote b. Alegre c. Ingobernable d. Audaz

17. Un adjetivo de una terminación sería:

- a. Altiva b. Alerta c. ambigua
d. astuta e. austera

18. Los siguientes superlativos están bien empleados, excepto:

- a. Celebrrísimo b. Sapientísimo c. Nobilísimo
d. Fidelísimo e. Aspérrimo

19. Estas palabras podrán ser adjetivos, excepto:

- a. Honradez b. Capaz c. Soez
d. Veloz e. Infeliz

20. Todos los siguientes adjetivos sufren apócope cuando van delante de sustantivo, excepto:

- a. grande b. bueno c. mío d. blanco e. santo

21. Indique cuál de las siguientes oraciones está en grado comparativo de superioridad:

- a. Las alumnas de Santa María son educadísimas.
b. Tu exposición fue superior que la de Juan Luis.
c. Los chicos son tan iguales como las chicas.
d. El perro es menos peludo que el oso.

22. ¿Qué pronombres relativo es invariable?

- a. Cual b. Que c. Cuanto d. cuyo e. Quien

23. Señale en cuál oración se han empleado los pronombres correctamente:

- a. Alguien está cerca mío
b. Nadies lo sabría mejor que ti
c. No le conocí después
d. A María la duele la muela
e. Pablo y Adrián hablan siempre de sí mismos

24.Cuál de las siguientes oraciones no es incorrecta:

- a. No te parece que hablas demasiado de sí
b. yo me ayudo a sí mismo, por qué ellos no han de ayudarse a ellos mismos
c. Vuestra excelencia lleva con ella tanto dinero
d. dicen que tardé en volver en sí
e. No dudó Eduardo en acusarse a sí mismo

25. Señale la oración donde se encuentra un pronombre indefinido:

- a. Ese estudia mucho
b. Corregí los exámenes y no encontré el tuyo
c. El alumno de quien te hablé vino ayer
d. cualquiera puede limpiar la carpeta
e. A quién prefieres?

26. Pronombre que se utiliza para referirnos a lo que está cerca de la persona es:

- a. Aquél b. Éste c. Esa d. Aquellas e. Alguien

27. En cuál de los siguientes enunciados está mal utilizado el pronombre:

- a. Si tú lo dices, así será b. Eres tú quien me llamó?
c. Lo llevaré consigo d. Llegó antes que yo
e. A tu hermana la vi ayer

28. Marca la alternativa correcta:

- a. El verbo es el accidente gramatical que es variable, de inventario abierto e independiente.
b. El verbo es la clase de palabra que presenta los accidentes gramaticales de género, número, persona, voz, modo, tiempo y aspecto.
c. El verbo es la categoría gramatical que cumple la función de núcleo de sintagma verbal o núcleo de predicado.
d. Los verbos copulativos dentro de una oración nunca necesitan de complementos para completar su significación.

29. En cuál de las siguientes oraciones el verbo está en pretérito perfecto simple

- a. Rolando y Mario partieron a las seis p.m.
b. Sé un buen hombre
c. Leí esta carta muy temprano.
d. Supuse que vendrías ahora
e. Tuyo sería el premio si hubieras estudiado.

30. En qué modo están los verbos que aparecen en la siguiente oración: " Llegué, vi, vencí.

- a. Indefinido b. Subjuntivo c. Indicativo
d. imperativo e. Potencial.

31. El futuro imperfecto, indicativo, 2ª persona, singular del verbo ESTAR; es:

- a. Estarás b. Estuviste c. Habrás estado
d. Estabas e. Estaremos

32. Pretérito perfecto,, subjuntivo, 2ª persona, singular del verbo FORMULAR; es:

- a. Hubiéramos formulado b. Hubieses formulado
c. Has formulado d. hayas formulado

33. El Presente, indicativo, 1ª persona, singular del verbo SABER; es:

- a. Supe b. sabré c. sé d. Sabría e. sabemos.

34. Pretérito perfecto simple, indicativo, 3ª persona, plural del verbo OÍR; es:

- a. Oirán b. Oímos c. Oyeron d. Oyó e. Oyen

34. Forma el infinitivo, gerundio y participio de:

VERBOS	INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
Hierve			
Haz			
Murió			
Volvió			
Imprimió			
Frió			
Dijo			
Comprimió			

35. "Te quiero, mas no intentes abusar":

- a. Adverbio b. Conjunción c. Preposición
d. Artículo e. Pronombre

36. No es parte variable de la oración:

- a. Adverbio b. adjetivo c. Pronombre
d. Sustantivo e. Artículo

37. Marque la alternativa donde "mucho" funcione como adverbio:

- a. Muchos faltaron ayer.
b. Muchos alumnos no fueron a clases.
c. Tengo mucho gusto en conocerlo.
d. Es que realmente quiere tener muchos.

38. Marque la oración que es incorrecta:

- a. No se dio cuenta de que la perseguían
b. Me encargaron que te avisara
c. Me alegro de que hayas aprobado
d. Ayer supe de que te casarías.

39. Marque la alternativa correcta:

- a. El adverbio es aquel accidente gramatical que es invariable y dependiente
b. La preposición es aquella clase de palabra que cumple la función de nexo al igual que la conjunción.
c. Una conjunción sería: *Para*
d. Una locución adverbial podría ser: *Por encima de*
e. Las locuciones preposicionales son frases hechas que se utilizan con un valor preposicional.

A) VVVFF B) VVVVF C) VVFFV D) VFVFV E) VVFFV

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

40. La valoración artística nunca es la misma en un tiempo en otro; hoy consideramos artísticos objetos que en otro tiempo también hubiesen sido rechazados con energía.

- A. o- en consecuencia- por eso
B. y – por eso- tal vez
C. Si. Por lo tanto- quizás
D. O- no obstante- seguramente
E. Y- pues- por lo tanto

41. quieres comunicar adecuadamente tus ideas tus sentimientos, comienza venciendo tu timidez, ella es la que hace que te trabes al hablar.

- A. Ya que- ni- ya que B. Por si o- si
C. Debido a que- mas- pues D. Ya que- o – pero
E. Si- y- porque

42. No sólo es una agrupación política, sino que se preocupa en defender los derechos humanos; se ha convertido en un baluarte de la democracia en el Perú América.

- A. además- por eso- y B. debido a eso- si- o
C. Por lo tanto- pero- y D. en consecuencia- y- mas
E. También- por lo tanto- pero

43. bebe todos los días y se muestra incapaz de dominar su debilidad, se le llama alcohólico.

- A. Debido a que- por lo tanto- y
- B. Ya que- además- sin embargo
- C. Porque- además- por eso
- D. Por lo que- también- no obstante
- E. Si- también- pero.

44. su gran confianza en sí mismo, el joven tenor no cumplió cabalmente en esa noche; recibió las rechifladas del público, que era severo no admitía fallas.

- A. Pese a- pero- ya que
- B. Debido a Por lo tanto- mas
- C. A pesar de- Por eso- y
- D. A consecuencia de- pues- o
- E. Por – entonces- además

45. Marca la alternativa correcta:

- a. La Oración: ¡Qué grande es Dios!; **es una oración copulativa.**
- b. La oración: “Presenté un ensayo sobre el Perú contemporáneo”, **existe: un O.D.**
- c. Complemento propio de los **verbos copulativos** es: Atributo.
- d. La siguiente oración es **IMPERSONAL**: “Había un sin número de errores en el examen”

A) VVVF B) FFFV C) VFVV D) VVVV E) FVVV

46. Indica si es verdadero o falso:

- a. “Nos entretuvimos tomando el sol en el sur”, es una oración transitiva
- b. “El muchacho estaba cohibido entre los señores venerables” es una oración intransitiva
- c. “Luciana y Natalia se alaban sus cualidades” es una oración reflexiva
- d. “Nabila se peina su larga cabellera” es una oración recíproca.
- e. “Hace frío aquí” es una oración impersonal.

A) VFFFF B) VFFVV C) VFVFV D) VFFFV E) VFVVV

47. Indica si es verdadero o falso:

- a. “Luis Carlos y Rosario se aman” es una oración recíproca
- b. “Yamile vino de Lima” es una oración intransitiva
- c. “Roger se baña los sábados” es una oración reflexiva.
- d. “En la despedida nos abrazamos con emoción” es una oración recíproca
- e. “A tu amigo le duelen los pies” es una oración impersonal

A) VVFFF B) VFFVF C) VVFVF D) VVVVF E) VFVVV

48. Indica si lo que se afirma es verdadero o falso

- a. “El puente fue derribado por el río” es una oración pasiva
- b. “Se obsequian premios a los ganadores” Es una oración impersonal
- c. “Hubo muertos y heridos en el accidente” es una oración transitiva.
- d. “Se lo dijo a su regreso de Italia” es una oración intransitiva.
- e. “Los potajes piuranos eran servidos por los mayordomos” es una oración copulativa.

A) VVFFF B) VVVVV C) VVVVF D) VVVFV E) VFFVF

49. Indica si es verdadero o falso las siguientes afirmaciones:

- a. Hay circunstancial de afirmación en: “Hoy sí lo haré”
- b. “Por favor cállate”; es una oración: UNIMEMBRE
- c. En: “Dios Quiera que regrese”, existe un sujeto tácito.
- d. En casa nos respetamos todos. El sujeto es TODOS.
- e. Parece medio tonto, el atributo es TONTO.

A) VVVFV B) VVFFV C) VFFVV D) VFVVV E) VFFVF

50. Indica si es verdadero o falso las siguientes afirmaciones:

- a. En: Comenzaste muy bien el ciclo, existe un O.D.
- b. En: El joven piensa sólo en el presente, la parte subrayada es un C. Preposicional.
- c. En: Encontré a tu papá; la parte subrayada es un O.I.
- d. ¿Estudiaste? Es una oración **unimembre**.
- e. El presidente anunció nuevas medidas económicas, la parte subrayada es O.D.

A) VVVFV B) VVFFV C) VFFVV D) VVFFV E) VFFVF

51. “Todos leímos las preguntas y las respondimos con sumo cuidado”. En la oración anterior hay:

- A. Proposición subordinada
- B. Dos proposiciones coordinadas
- C. Dos proposiciones yuxtapuestas
- D. Dos proposiciones coordinadas copulativas

52. La oración compuesta está construida por:

- a. Artículos b. Conjunciones c. Proposiciones
- d. Predicados e, Sujeto

53. Relacione la oración compuesta coordinada con su respectiva clase conjuntiva:

- [I] Es muy rico, pero no gasta nada
- [II] ¿Te quedas con ella o vienes conmigo?
- [III] Ni trabaja ni deja trabajar
- [IV] Estaré ocupado, pues no me molestes

- | | |
|------------------|------------------|
| [1.] Copulativa | [2.] Adversativa |
| [3.] Consecutiva | [4.] Disyuntiva |

A. I 2, II 4, III 1, IV 3 B. I 2, II 3, III 1, IV 4
C. I 2, II 3, III 4, IV 1 D. I 3, II 4, III 1, IV

54. Indica si es verdadero o falso las siguientes afirmaciones:

- A. “El dinero no se inventó para guardarlo sino que se inventó para hacerlo circular” **es una oración consecutiva.**
- B. “El cabo se había calado las gafas y ojeaba el código” **es una oración copulativa.**
- C. “O te decides a tomar las riendas de tu destino o acabarás como yo he acabado” **es una oración distributiva.**
- D. “Los hombres somos omnívoros, es decir, comemos de todo” **es una oración explicativa.**
- E. “Esa tarde ya salía el sol, ya se escondía” **es una oración adversativa.**

A) FFFVF B) VFFVV C) VFVFV D) VVVFV E) FFFVF

55. Indica si es verdadero o falso las siguientes afirmaciones:

- A. "Está nublado, sin embargo no creo que llueva" **es una oración adversativa.**
 - B. "Cuéntanos leyendas antiguas o nos iremos al parque" **es una oración disyuntiva.**
 - C. "Quedó sorprendido: nadie había llegado" **es una oración yuxtapuesta.**
 - D. "Todo era un caos y las chicas y yo no sabíamos nada" **es una oración copulativa.**
 - E. "Debo salir pronto, mas nos vemos después" **es una oración yuxtapuesta.**
- A) VFVVF B) VFVVV C) VVVFV D) VVVVF E) VVVVF

56. Indica si es verdadero o falso las siguientes afirmaciones:

- a. "Jaime corrió detrás de ella y se agarró de su mano; **es una oración coordinada copulativa.**
 - b. "Kino se puso las sandalias y se ató las correas al talón" **es una oración disyuntiva.**
 - c. "Era una buena idea, pero iba en contra de nuestra religión" **es una oración adversativa.**
 - d. "La perla era enorme, sin embargo tenía un color raro" **es una oración explicativa.**
 - e. "¿Desayunará sólo el señor o sirvo también el desayuno a la señora? **Es una oración disyuntiva.**
- A) VFVFF B) VFFVV C) VVVFV D) VVVFV E) VFVVF

LITERATURA: Marca la alternativa correcta.

1. Marca la alternativa correcta

- a. El lenguaje propio de la literatura es el lenguaje denotativo.
 - b. Cuando hablamos de lenguaje connotativo, adicionamos un significado más a las palabras.
 - c. Las formas del lenguaje literario son: lírica, narrativa y dramática.
 - d. En: "Las perlas de tu boca se conjugan con tu sonrisa", hay lenguaje denotativo.
 - e. El verso se caracteriza porque suele tener normalmente renglones más cortos, uno debajo del otro.
- A) FVFFV B) FFVVF C) FVFFF D) VFFVV

2. Consiste en la imitación por medio de la palabra de los sonidos o ruidos de la realidad

- a. Sinestesia
- b. Comparación
- c. Personificación
- d. Onomatopeya.

3. Es la repetición de una o varias palabras al comienzo de varios versos o varios enunciados.

- a. Metáfora
- b. Hipérbaton
- c. Epíteto
- d. Anáfora.

4. Consiste en atribuirle cualidades a seres inanimados.

- a. Comparación
- b. Hipérbaton
- c. Personificación
- d. Sinestesia.

5. Es la utilización de un término para hacer referencia o evocar a otra realidad.

- a. Sinestesia
- b. Hipérbaton
- c. Metáfora
- d. Anáfora.

6. Es en contrastar dos realidades con el fin de realzarlas. También pueden aparecer dos términos opuestos.

- a. Comparación
- b. Hipérbaton
- c. Antítesis
- d. Anáfora

7. Es la presentación de dos realidades, entre las que se establece una relación de semejanza

- a. Sinestesia
- b. Hipérbaton
- c. Metáfora
- d. Comparación

LITERATURA CHINA:

8. Marca la alternativa correcta en las siguientes afirmaciones:

- a. La literatura china se caracteriza por su sentido moralizante y su macizo inmovilismo.
- b. Las obras literarias chinas tuvieron un carácter ético-religioso y filosófico.

- c. Los primeros testimonios literarios se encontraron en vasijas que utilizaban para adivinar el futuro.
- d. La época clásica de la cultura china, fue la menos representativa porque aparecieron pocas manifestaciones literarias.
- e. La Literatura China era oral hasta que apareció la escritura jeroglífica.

- A) VFVVF B) VVVFV C) FVVFV D) VVVFV E) VVFFV

9. Marca la alternativa correcta en las siguientes afirmaciones

- a. Posee teorías opuestas a las de Confucio; ya que propone una vuelta a la naturaleza.
- b. Se oponía fervientemente a hallar la armonía del hombre con el Universo
- c. La Doctrina de Tao afirma que "El hombre deriva de la naturaleza, la naturaleza deriva del Tao".
- d. En las obras de Confucio se destila la nostalgia por las pasadas grandezas, y proponen la vuelta al poder real absoluto
- e. Confucio en sus obras busca la armonía del hombre con la sociedad.

- A) VFVVF B) VFVVF C) FVVFV D) VVVFV E) VFVVV

LITERATURA HINDÚ:

10. Llamado también la gran gesta de Rama y nos relata las aventuras del joven Rama.

- a. Mahabarata
- b. Libro de Job
- c. Ramayana
- d. Veda
- e. Odisea

11. Extenso poema de 220,000 versos y tiene un gran valor. El argumento central del poema está representado por la gran guerra de los baharatas.

- a. Ilíada
- b. Mahabarata
- c. Ramayana
- d. Veda
- e. Odisea

12. Libro sagrado de los hindúes escrito en sánscrito.

- a. Biblia
- b. Corán
- c. Talmud
- d. Veda
- e. Ramayana

13. Indica si es Verdadero o Falso:

- a. El pueblo hindú se caracterizó por tener distintas castas Sociales.
- b. La principal deidad de los hindúes fue Trimurti.
- c. El Ramayana fue escrito por Viase

- d. El Mahabarata fue traducido por Valmiki, pero escrito por Viase.
e. Los puranas, libros religiosos, nos hablan de la metempsicosis.
A. VFVFV B. VFVVF C. VVVVF D. VVFVV E. VVFFV

LITERATURA HEBREA:

14. Marca la alternativa correcta en las siguientes afirmaciones

- a. El pueblo Hebreo se caracterizó por ser el primero de la antigüedad en poseer una religión monoteísta.
b. Los hebreos fue un pueblo que se asentó en Jerusalén, pero que después fueron desterrados.
c. El pueblo hebreo basó su formación espiritual y moralista en Yahvé.
d. La Biblia, al igual que el Corán para los árabes, es el libro que significa Biblioteca de Dios.
e. El antiguo testamento se caracteriza por poseer 42 libros repartidos en 4 secciones.
A. VFVFV B. VFVVF C. VVVVF D. VVFVV E. VFVFF

15. Marca la alternativa correcta en las siguientes afirmaciones

- a. Los cuatro evangelios pertenecen al Antiguo testamento.
b. La Biblia tiene un valor mesiático porque los cristianos esperamos la llegada del Mesías.
c. El Apocalipsis es el último libro que aparece en el Nuevo testamento.
d. Los dos primeros libros del Antiguo testamento son el Génesis y el Éxodo
e. Job se caracterizó porque sólo renegaba de Dios cuando le quitaba todo lo que tenía.
A. FFVFV B. VFVVF C. FVVVF D. FVFVF E. FVVVF

LITERATURA GRIEGA Y LATINA:

16. Marca La alternativa correcta en las siguientes afirmaciones:

- a. Homero, Virgilio, Sófocles, autores que pertenecen al clasicismo.
b. La reina de Cartago, que mantuvo retenido a Eneas fue Dido
c. Personaje de la Iliada derrotado y muerto por Aquiles es Paris
d. Virgilio no pertenece clasicismo griego
e. El tema principal de La Iliada es: el rapto de Helena
A. VFVFV B. VFVVF C. FVVVF D. FVFVF E. VVVFV

17. Marca La alternativa correcta en las siguientes afirmaciones:

- a. Hijo de Ulises que ayuda a vengarse de los pretendientes de Penélope es Telémaco
b. Virgilio en su obra La Eneida plantea: el origen divino del emperador Augusto
d. Rasgo perteneciente a la tragedia es que sus protagonistas son gente pobre o de clase social baja.
d. Los tres grandes poetas de la época de Augusto fueron: Ovidio, Virgilio, Horacio
e. Plauto desarrollo la comedia de tesis
A. VFVFV B. VFVVF C. VVVVF D. VVFFV E. VVVFV

18. Sobre La Eneida no podemos afirmar:

- A) Fue el poema nacional del Imperio romano.
B) Trata de explicar ciertos acontecimientos históricos.
C) Es una obra no concluida.
D) Su estructura presenta influencia sólo de La Iliada.
E) Augusto encargó a Virgilio su redacción,

ORTOGRAFÍA Y RAZONAMIENTO VERBAL

1. En: "Averiguame cuando regresara Raul". ¿Cuántas tildes faltan?

- a. 1 b. 2 c. 3 d. 4 e. 5

2. En: *Se las reglas de tildacion, pero no se como aplicarlas; por lo tanto, solicito me de mas tiempo para resolver los ejercicios*". ¿Cuántas tildes faltan?

- a. 4 b. 6 c. 1 d. 7 e. 5

3. Seleccione la opción que presente todas las palabras correctamente tildadas:

- a. Nadie creía que el cardumen viajó rápidamente.
b. Vió lo que había hecho.
c. Ellos trabajarón por el bien de su comunidad.
d. Yo sólo se que tú no viniste.
e. Encuéntrate a ti mismo en todos los actos.

4. En: "Diga por que rehusa la ayuda que se le envía, no ve usted que su actitud es absurda". ¿Cuántas tildes faltan?

- a. 2 b. 3 c. 4 d. 5 e. 6

5. En: "Realice mi practica en los talleres de mecanica y en las areas de produccion y mantencion", ¿Cuántas tildes faltan?

- a. 5 b. 7 c. 8 d. 6 e. 4

MARCA LA ALTERNATIVA DONDE NO HAYA INCORRECCIÓN EN TILDACIÓN:

6.

- a. Mi amigo quedo clasificado en el lugar decimoseptimo.
b) El puesto decimonono lo ocupo un compañero suyo.
c. El fútbol iberoamericano es superior al baloncesto.
d) Las palabras que tienen una silaba se llaman monosílabas.

7.

- a. Con el vaivén de la barca se me perdio el limpiapiés.
b) Se deshizo fácilmente del ciempies de un puntapié.
c) Rapidamente deduje que aquel señor era italoamericano.
d) Siguiendo un pasamanos llegamos al tióvivo de la feria.

Signos de puntuación: En cuál de los enunciados, la coma (,) se usa adecuadamente.

8.

- I. Si regresas temprano, iremos al cine.
- II. los alumnos que viven lejos llegaron, tarde.
- III. Hubo diez muertos, en el accidente.
- IV. Citaré, por ejemplo, algunos casos ya estudiados.
- V. Luis, escucha lo que voy a decirte.

- a) II-III-V b) I-III-IV c) I-III-V
d) Todas e) I- IV-V

9.

- I. Pedro que no, se calla nada, me lo contó todo.
- II. Todos cantaban, todos bailaban, todos reían.
- III. Con mucho esfuerzo, terminó Juan su trabajo.
- IV. Arreglaron la máquina, mas no funciona.

- a) III- V b) II-III- IV c) I- II- V
d) Todas e) I- III- IV

10. Signos de puntuación: En cuál de los enunciados los dos puntos (:) se usa adecuadamente.

- I.- Una molécula de agua se compone de dos elementos: hidrógeno y oxígeno.
- II.- Mi hermana: es muy introvertida, tímida, callada y se relaciona muy poco: no tiene amigas.
- III.- Ha llegado hasta nuestro siglo el proverbio: "Más orgullo que don Rodrigo en la horca".
- IV.- Necesitamos: llevar bañador, toalla y chancleta.
- V.- Compré lo siguiente: manzanas, naranjas, peras y plátanos.

- a) I-II-III-V b) I-II-IV-V c) I-III-V
d) Todas e) I-III-IV-V

11.

I. El no está seguro de sus decisiones

- a. ascéptico b. Escéptico

II. Me siento orgulloso de mi.....

- a. Extirpe b. Estirpe

III. los papeles en el tachó

- a. hecha b. Echa

IV. El se rebeló anoche.

- a. Siervo b. Ciervo.

- A) IB- IIB- IIIB- IVA B) IA- IIB- IIIA- IVA
C) IA- IIB- IIIB- IVA D) IB- IIB- IIIA- IVA

13. Señale la opción correcta:

1. E_PONTÁNEO 2. E_ONERAR 3. E_TENDER 4. E_ACTO
5. E_TASIS 6. E_ODO 7. E_FINGE 8. E_IMIO

	1	2	3	4	5	6	7	8
A) S	X	X	X	X	X	X	X	X
B) X	S	S	S	X	X	S	X	X
C) X	X	X	X	X	X	X	S	S
D) S	X	X	X	X	X	S	X	X
E) X	X	X	X	X	X	X	S	X

14. Marca la alternativa correcta:

1. Se encuentra en una área de terreno
A. Vasta B. Basta
2. Botó a la basura un de papeles
A. acerbo B. acervo
3. Los astrónomos sus experimentos
A. Rebelaron B. Revelaron
4. Necesitamos que un hoyo para la acequia
A. Cabes B. Caves
5. Haz que el agua durante diez minutos
A. Hierva B. Hierba

- a) 1A 2B 3A 4B 5^a b) 1B 2A 3B 4A 5B
c) 1A 2A 3B 4B 5A d) 1A 2B 3B 4B 5A
e) 1A 2B 3A 4B 5A

15. Indica si es verdadero o falso las siguientes afirmaciones:

- a. En la siguiente oración existe un error ortográfico: "Los ladrones sustragaron todos los analgésicos"
- b. En el siguiente enunciado el espacio en blanco equivale a "s": Lombri_ de tierra
- c. En el siguiente enunciado el espacio en blanco equivale a "z": Es de oro maci_o
- d. En el siguiente enunciado el espacio en blanco equivale a "b": No sufre menosca_o
- e. En el siguiente enunciado el espacio en blanco equivale a "V": El ló_ulo cerebral

- A) VFVFF B) VFFVF C) VFFVV D) VVVFV E) VFVVF

16. Indica si es verdadero o falso las siguientes afirmaciones:

- A. En la siguiente palabra el espacio en blanco equivale a "B": Desor_itar
- B. En el siguiente enunciado el espacio en blanco equivale a "V": Es un fruto acer_o
- C. En el siguiente enunciado el espacio en blanco equivale a "C": Es un latro_inio
- D. En el siguiente enunciado el espacio en blanco equivale a "X": Mañana revisarán la e_tructura
- E. En la siguiente palabra el espacio en blanco equivale a "B": Sa_otaje

- A) VFVFF B) VFFVV C) VVVFV D) VFVVF E) VFVVV

ELIMINACIÓN DE ORACIONES

17.

(I) Hay muchos problemas para enfrentar un viaje espacial. (II) Deben diseñarse cohetes enormes para colocar instrumentos y hombres en el espacio. (III) Los instrumentos espaciales deben ser resistentes al calor más abrasador y al frío glacial. (IV) Los transbordadores espaciales permiten viajes más cómodos. (V) Se debe hallar la forma de enviar y recibir mensajes del cohete que se encuentra a millones de km de la Tierra.

- A) I B) III C) IV D) V E) II

18.

(I) La atmósfera es la capa de aire que envuelve la Tierra. (II) La Luna, debido a su pequeño tamaño carece de atmósfera. (III) La composición de la atmósfera es variada. (IV) En las cercanías de la Tierra, la atmósfera es muy densa. (V) A 160 kilómetros de altura, la atmósfera se desvanece y comienza el espacio.

- A) I B) III C) V D) IV E) II

19.

(I) Los efectos radiactivos de la explosión en Hiroshima y Nagasaki aún son perceptibles. (II) Tanto la luz solar como el calor del fuego son ejemplos comunes de radiación. (III) La luz solar es radiación que vemos; pero no sentimos. (IV) El calor es radiación que podemos sentir; pero no ver. (V) en grandes dosis, cualquier tipo de radiación puede resultar peligros.

A) IV B) V C) I D) II E) III

20.

(I) el celuloide fue el primer plástico hecho por el hombre. (II) Se obtiene de la celulosa, de donde proviene su nombre. (III) El cine es conocido como el "arte del celuloide" (IV) en la Primera Guerra Mundial, el celuloide se usó para revestir las alas de los aviones. (V) su gran desventaja es que arde con facilidad, por esta razón ha sido sustituida por otros plásticos.

A) III B) II C) V D) IV E) I

21.

(I) Una característica conocida del vidrio es su transparencia. (II) al vidrio no lo afectan otras sustancias, razón por la cual no se mancha ni se pudre. (III) El vidrio es muy fácil de moldear cuando está caliente. (IV) La técnica tradicional para moldear el vidrio fundido es soplándolo. (V) los métodos de moldeo usados en la industria del plástico han sido tomados de la industria del vidrio.

A) I B) II C) IV D) III E) V

PLAN DE REDACCIÓN:

22. Origen de la computadora:

- I.- La máquina de Turing nunca se construyó; pero sirvió como modelo para futuras computadoras.
- II.- Muchos consideran a ENAC, una máquina del tamaño de una habitación, como la primera computadora construida
- III.- La primera computadora real construida es la "Atanasoff-Berry", tres años anterior a ENAC
- IV.- Alan Turing: el primero en imaginar una computadora.

A. I- IV- III- II B. IV- II- I- III C. II- III- I- IV
D. IV- I-II- III E. III- IV- II- I

23. Teatro Ruso:

- I.- El teatro se inició en Rusia, más tarde que en otros países europeos.
- II.- En 1898, dos directores, Stanislavsky y Nemirovich, fundaron el hasta hoy célebre Teatro de Arte de Moscú.
- III.- En el siglo XIX, Rusia produjo sus primeros dramaturgos notables: Pushkin y Chejov.
- IV.- La mayoría de dramaturgos del siglo XIX expresaban en sus obras las esperanzas del pueblo ruso

A. I- IV- III- II B. III- II- I- IV C. II- I- III- IV
D. III- I- IV- II E. I- III- IV- II

24. Salvación del cóndor de California:

- I.- Mediados del siglo XX: la amenaza de extinción se cierne sobre el cóndor de California.
- II.- Cifra crítica a principios de los años ochenta: apenas 26 ejemplares.
- III.- Hacia 1992 se empieza a notar un incremento notable del cóndor de California.
- IV.- Esfuerzo del Servicio Estadounidense de Vida Silvestre para capturar las pocas aves restantes y reproducirlas en cautiverio.

a. I- II- IV- III b. I- II- III- IV c. I-III- IV- II
d. II- I- III- IV e. II- I- IV- III

25. Composición química de los seres vivos:

- I.- En todo ser vivo, la disposición de sus componentes básicos se da mediante moléculas.
- II.- Otros componentes químicos son los metales, presentes en una cantidad mínima.
- III.- El ácido es la molécula más conocida.
- IV.- Principales componentes de los seres vivos: oxígeno, carbono, hidrógeno y nitrógeno.

a. IV- II- III- I b. IV- II- I- III c. III- II- I- IV
d. I- III- II- IV e. I- III- IV- II

26. Vigencia del quechua:

- I.- Imposición del quechua por los incas a los nuevos pueblos conquistados
- II.- Uso del quechua en la actualidad.
- III.- Origen y conformación del idioma quechua.
- IV.- El uso del quechua por los misioneros, durante la colonia.
- V.- El quechua como expresión cultural y de dominio del imperio inca

a. III- II- IV- I- V b. V- III- I- IV- II c. III- V- I- IV- II
d. V- II- III- IV- I e. II- III- I- V- IV